

DIDÁCTICA DA EDUCAÇÃO VISUAL

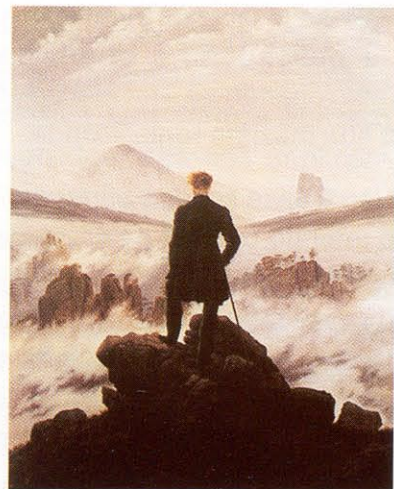
ROCHA DE SOUSA
coordenador

191	IX. realidade, comunicação visual e capacidade crítica
194	a comunidade
195	os <i>media</i>
196	a comunicação não verbal
197	estrutura e funções da comunicação
197	unidades elementares
198	opacificações
201	comunicação artística e desafio projectual
202	a realidade
203	<i>flatland/screenland</i>
205	crítica e juízo
209	desenhar a realidade: oito pistas de aproximação
209	a nova inércia
212	eu, me, mi, migo
213	o <i>shopping</i>
213	prazo e validade
215	lotação esgotada
215	terra queimada
217	lugares reservados
218	os eternos busílis
218	o <i>design</i> como medida
220	o <i>design</i>
220	o projecto
221	processo e técnicas projectuais
225	<i>domínio operativo</i>
228	notas

IX. realidade, comunicação visual e capacidade crítica

isabel sabino

Gaspar David Friedrich:
«Viajante contemplando um mar de nuvens».



O quadro não é grande.

No primeiro plano, como que um pouco afastado de nós, há um homem de pé, vestido de escuro, num penhasco. Será talvez um homem de meia-idade, pois segura uma bengala, ou uma vara, apoio provável durante a subida àquele lugar.

A mancha é escura e ocupa a parte inferior do quadro, começando na zona triangular, com o vértice para cima – que representa o cume pedregoso do monte – e continuando pela figura do homem, quase a meio do rectângulo, ligeiramente abaixo do centro da perspectiva.